

Η ομάδα Erasmus+ του σχολείου μας, που ασχολείται με το θέατρο και τον κινηματογράφο, ανέβασε δύο θεατρικά δρώμενα, παραμονές Χριστουγέννων, στο σχολείο μας. Συγκεκριμένα η ομάδα SAFTAS (Students Academy Film and Theater Awards) παρουσίασε διασκευασμένο το διήγημα «Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και απόσπασμα από το χριστουγεννιάτικο τραπέζι της «Λωξάντρας» της Μαρίας Ιορδανίδου.

Οι πρόβες για τις παραστάσεις ξεκίνησαν στις αρχές Οκτωβρίου 2015 και ολοκληρώθηκαν με το ανέβασμα των θεατρικών έργων στις 22 Δεκεμβρίου, για την Γ' τάξη του Γυμνασίου Νέας Περάμου, και στις 23 Δεκεμβρίου για τους μαθητές του Λυκείου καθώς και για τους γονείς τους. Οι μαθητές, που αγκάλιασαν με θέρμη το όλο εγχείρημα από την έναρξη του, είδαν την προσπάθειά τους να ολοκληρώνεται με το ανέβασμα των θεατρικών παραστάσεων, και ένιωσαν πολύ όμορφα, καθώς διαπίστωσαν ότι το θέατρο αγγίζει τις ψυχές, ενώνει τους ανθρώπους, αποφορτίζει τα συναισθήματα και συντελεί στη λύτρωση.

Οι παραστάσεις βιντεοσκοπήθηκαν με σκοπό να υποτιτλιστούν, για να τις παρακολουθήσουν και οι εταίροι μας από τα άλλα σχολεία, της Γαλλίας, Ιταλίας, Ισπανίας, Τουρκίας και Πολωνίας.

Τα έργα προλόγισε η Λουίζα Μιχαηλάκη ως εξής:

#### ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ

Το διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη δημοσιεύθηκε ανήμερα των Χριστουγέννων στο περιοδικό Ακρόπολις το 1896 και αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό από τα 14 χριστουγεννιάτικα διηγήματα του συγγραφέα. Λαμβάνει χώρα κατά την περίοδο των ταραγμένων χρόνων της πολιτικής και οικονομικής ζωής της Ελλάδος. Παραμονές Χριστουγέννων στη Σκιάθο και «ο μαστρο-Παύλος» ο Πισκολέτος μπήκε πρωινός στο καπηλειό του Πατσόπουλου να πιει κανένα ρούμι να ζεσταθεί. Διωγμένος, διαβολοσταλμένος και φασκελωμένος από την οικογένειά του. Έτσι αρχίζει η ιστορία του μαστρο-Παυλάκη του τεμπέλη και... κάπως έτσι τελειώνει. Περιφρονημένος από τους οικείους του για την ανεκδιήγητη τεμπελιά του, παίρνει ένα καθώς πρέπει χριστουγεννιάτικο μάθημα που τον αναγκάζει να συνειδητοποιήσει ότι η μόνη ελπίδα του είναι η δουλειά.

## ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΗΣ ΛΩΞΑΝΤΡΑΣ

Η Μαρία Κριεζή-Ιορδανίδου περιγράφει στο βιβλίο της, το οποίο εκδόθηκε το 1963, τη ζωή της Λωξάντρας, μιας γυναίκας από την Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα, πριν το ξέσπασμα του 1ου Παγκοσμίου Πολέμου. Η περιγραφή της ιστορίας, η οποία βασίζεται κατά μεγάλο μέρος στη ζωή της γιαγιάς της συγγραφέως, ξεκινά από τότε που παντρεύτηκε, έκανε παιδιά αλλά ανέλαβε και τα παιδιά από τον προηγούμενο γάμο του άντρα της. Η Λωξάντρα ήταν γυναίκα της οικογένειας, φρόντιζε τα παιδιά της και τα αγαπούσε πολύ. Ξεχώριζε για την προσφορά της στους άλλους, την ευσέβεια της στο Θεό και την Παναγία, τη φιλοξενία της και ... την αγάπη της για το φαγητό. Τα φαγητά που μαγείρευε γίνονταν ανάρπαστα στα τραπέζια που έκανε και ήταν πάντοτε παραδοσιακά. Η κρυφή της συνταγή; Το μυστικό της μπαχάρι; Η αγάπη.

Έπαιξαν οι μαθητές:

### ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ

Μαστρο-Παύλος (τεμπέλης): Ιορδάνης Αρζόγλου

Δημήτρης (φραγκοράφτης): Γιώργος Ανωτίδης

Κύριος: Γιώργος Βερβερίδης

Αφηγήτρια: Ειρήνη Μυτιληναίου

Κυρά-Στρατίνα: Ελένη Παπακωνσταντίνου

Παιδί: Στέλλα Κουκούτση

Ταβερνιάρης: Θανάσης Νίπολι

Παύλαινα: Νίκη Φλωρά

Μικρός γιος: Ειρήνη Μυτιληναίου

### ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΗΣ ΛΩΞΑΝΤΡΑΣ

Λωξάντρα: Ζαφειρώ Αλησιάνη

Κλειώ: Ελένη Μηλιάδου  
Αγαθώ: Σοφία Ζωιτοπούλου  
Αλεκάκης: Ιορδάνης Αρζόγλου  
Δημητρός: Γιώργος Βερβερίδης  
Ταρνανάς: Γιώργος Ανωτίδης  
Ελεγκάκη: Έλενα-Λεάνδρα Στράντζα  
Θεόδωρος: Θανάσης Νίπολι  
Καμίλλη: Δήμητρα Τσιρακμάνη  
Μικρός Ντίμης: Λευτέρης Γιαμουριάδης