

Στερεότυπα των δύο φύλων

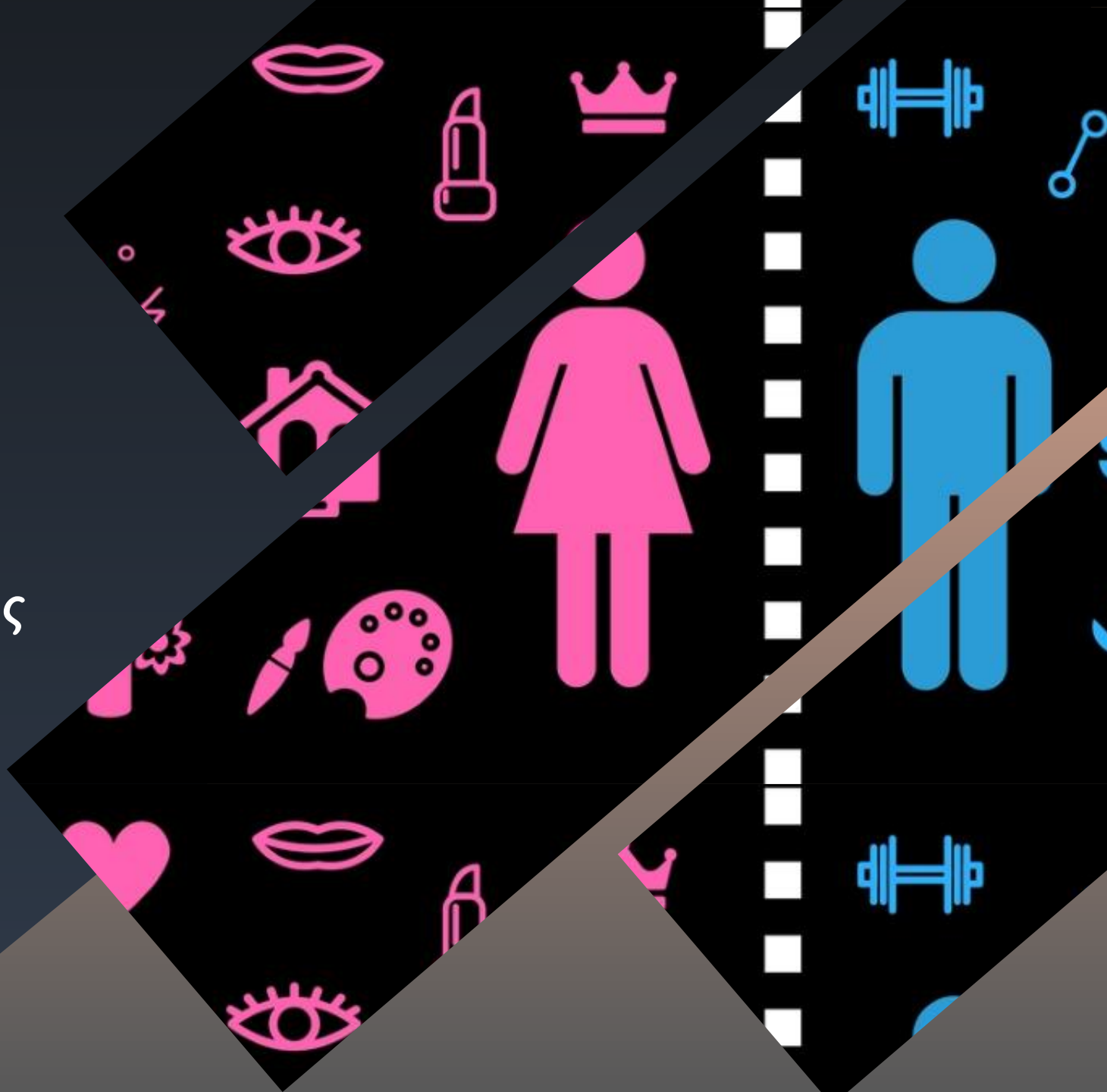


Από τους μαθητές:

- Μπόσκος Αλέξανδρος
- Μπαχτσεβάνης Αλέξανδρος

Πηγές:

- Η αποθήκη των ωφέλιμων γνώσεων
- Προσωπικές εμπειρίες συγγενών



<<Τα στερεότυπα οδηγούν στη κοινωνική κατηγοριοποίηση, η οποία είναι ένας από τους λόγους ανάπτυξης συμπεριφορών **προκατάληψης**. Είναι η προσδοκία ότι ο άνθρωπος που ανήκει σε μια συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα έχει όλα τα χαρακτηριστικά της ομάδας στην οποία ανήκει.>>

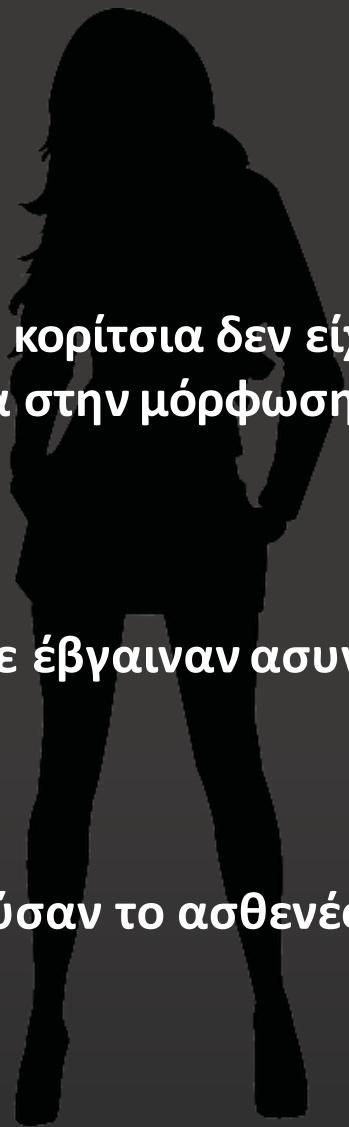
Πηγή: Wikipedia



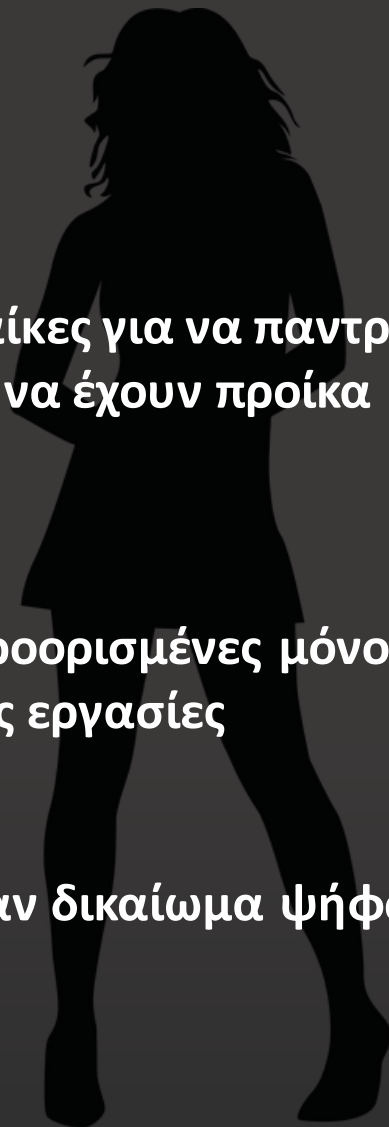
Στερεότυπα

Stereotypes

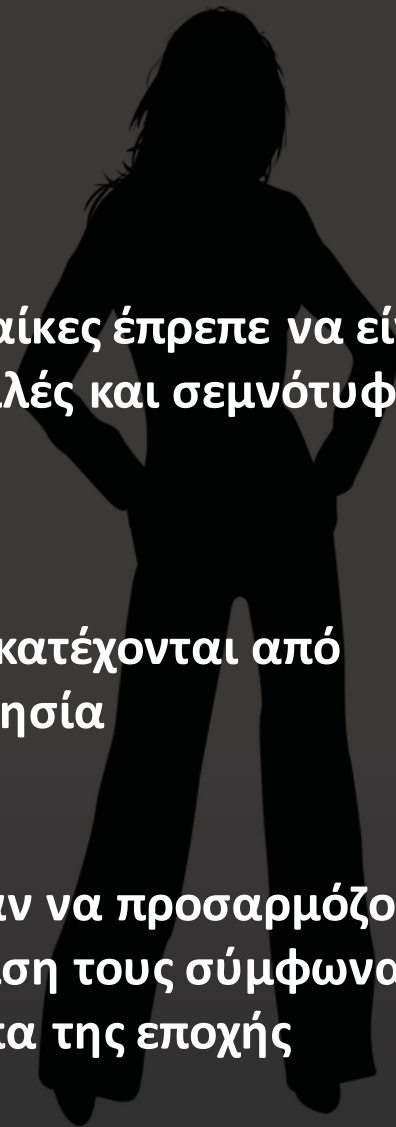
Πολλά στερεότυπα για τα δύο φύλα υπήρχαν στο παρελθόν



- Παλιά τα κορίτσια δεν είχαν δικαίωμα στην μόρφωση
- Ουδέποτε έβγαιναν ασυνόδευτα
- Αποτελούσαν το ασθενές φύλο

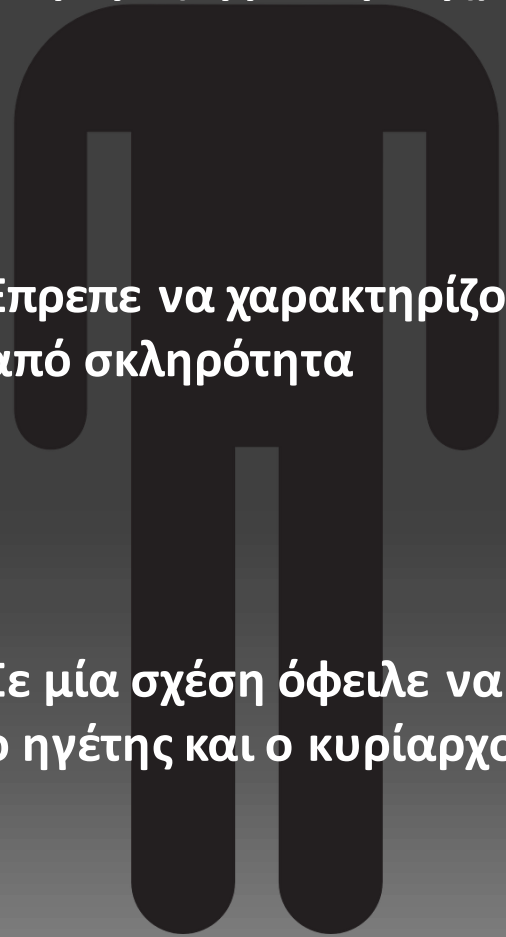


- Οι γυναίκες για να παντρευτούν έπρεπε να έχουν προίκα
- Ήταν προορισμένες μόνο για τις οικιακές εργασίες
- Δεν είχαν δικαίωμα ψήφου



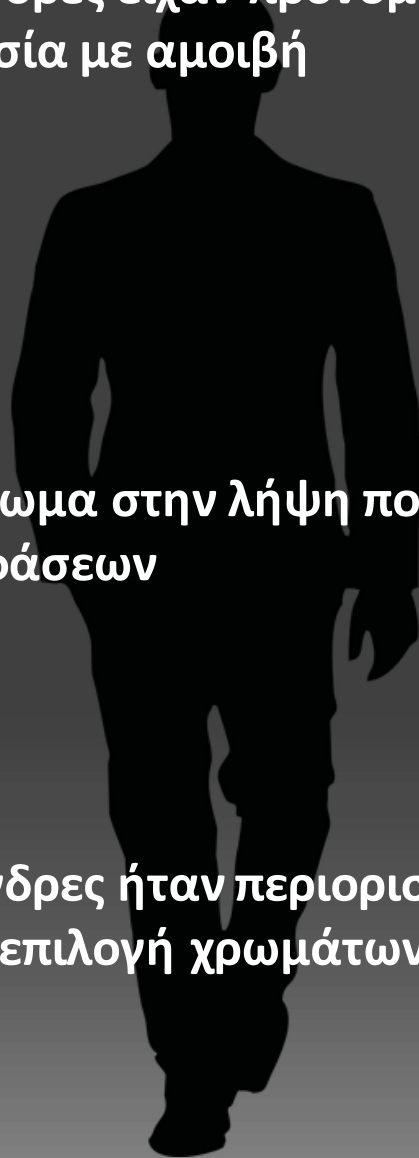
- Οι γυναίκες έπρεπε να είναι ντροπαλές και σεμνότυφες
- Να διακατέχονται από ευαισθησία
- Όφειλαν να προσαρμόζουν την εμφάνιση τους σύμφωνα με τα πρότυπα της εποχής

- Οι άνδρες είχαν την ευθύνη να παντρέψουν τις αδελφές τους με οποιαδήποτε κόστος (Γαμπρός ή μακαρίτης)



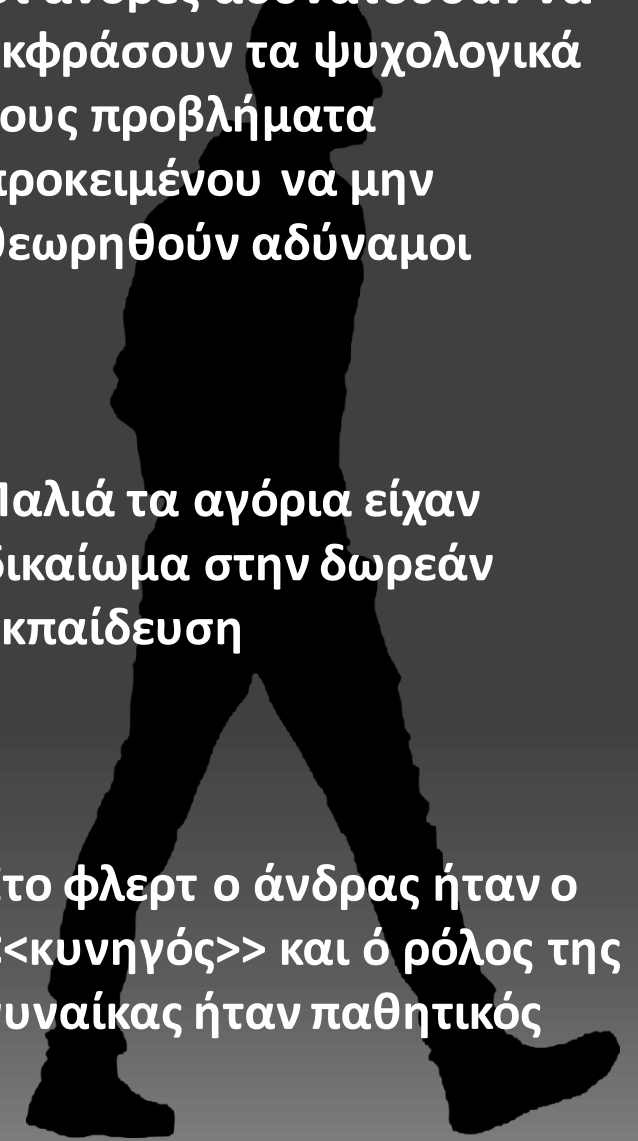
- Έπρεπε να χαρακτηρίζονται από σκληρότητα
- Σε μία σχέση όφειλε να είναι ο ηγέτης και ο κυρίαρχος

- Οι άνδρες είχαν προνόμιο στην εργασία με αμοιβή



- Δικαίωμα στην λήψη πολιτικών αποφάσεων
- Οι άνδρες ήταν περιορισμένοι στην επιλογή χρωμάτων

- Οι άνδρες αδυνατούσαν να εκφράσουν τα ψυχολογικά τους προβλήματα προκειμένου να μην θεωρηθούν αδύναμοι



- Παλιά τα αγόρια είχαν δικαίωμα στην δωρεάν εκπαίδευση
- Στο φλερτ ο άνδρας ήταν ο <<κυνηγός>> και ο ρόλος της γυναίκας ήταν παθητικός

Στην σύγχρονη κοινωνία μας,
πολλά από αυτά τα στερεότυπα
τείνουν να εξαλειφθούν, μέσα
από πολλούς αγώνες.

Δεν θα ήταν ιδανική η
κοινωνία μας αν δεν
υπήρχαν στερεότυπα;



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

ΑΣΚΗΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Α4

ΜΕΛΙΣΣΑΚΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ, ΤΣΙΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ, ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Είχε πρόσβαση και η γυναίκα στον εργασιακό χώρο ώστε να προσφέρει χρήματα στην οικογένειά της;

- Πολύ σπάνια εκτός και αν η γυναίκα δούλεψε σε κάποιο χώραφι αλλιώς ο άντρας έφερνε τα λεφτά στο σπίτι και η γυναίκα ασχολούταν με τα οικιακά.



Τι άποψη είχε ο κόσμος όταν μία γυναίκα αποφάσιζε να μην κάνει οικογένεια;

- Συνίθως αυτό δεν γινόταν επειδή όλες οι γυναίκες ήθελαν μία οικογένεια για να έχουν ένα σπιτικό όπου θα μπορούσαν να κάνουν την ζωή τους.
- Όταν όμως μία γυναίκα δεν ήθελε οικογένεια οι γονείς της απογοητεύονταν και ο κόσμος την στοχοποιούσε με κακό όνομα

Γιαγιά, πως ήταν τα παιδικά σου χρόνια και πως ήταν να μεγαλώνεις με δύο αδελφές;

- Ήταν δύσκολα χρόνια, ήμασταν 3 αδελφές. Μεγάλο βάσανο για τον πατέρα μας. Τρία στόματα να θρέψει που δεν προσφέραν τίποτα. Ενώ ένα αγόρι το είχε πάντα ένα καημό ο πατέρας μου. Ευλογία τα αγόρια στην οικογένεια.
- Τα κορίτσια τα προσέχεις να μην ντροπιάσουν την οικογένεια. Να βρεις άντρα να τις παντρέψεις και να τις προικίσεις.

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ

Ποιά ήταν η θέση του άντρα στην οικογένεια παλαιότερα;

- Τα δικά μου χρόνια, ο άνδρας του σπιτιού ήταν ο κυρίαρχος της οικογένειας.
- Δικιά του ευθύνη ήταν να δουλεύει σκληρά κάθε μέρα, σε απαιτητικές δουλειές και ωράρια, ώστε ο μισθός του να συντηρήσει την οικογένειά του.



- Στη γυναίκα τότε, δεν ήταν απαγορευμένο να δουλεύει αλλά κυρίως η θέση της ήταν στα οικιακά.
- Οπότε, όλο το βάρος του εισοδήματος έπεφτε στον άνδρα, για αυτό κιόλας οι οικογένειες παλιότερα ήταν πατριαρχικές.
- Σημαντικό είναι να αναφερθεί και η συμπεριφορά του πατέρα τότε. Ο πατέρας ήταν πολύ αυστηρός και επιτακτικός, αλλά κυρίως εγωιστής.
- Ειδικά, όταν το παιδί του ήταν κορίτσι, εκεί υπήρχαν πολλά αυστηρά όρια και πολλές απαιτήσεις

- Αντιθέτως, στο γιο, ο Πατέρας έδειχνε περισσότερο ενδιαφέρον, κατανόηση και σιγουριά. Με λίγα λόγια, τα πράγματα και η συνθήκες αλλάζουν τρομερά από γενιά σε γενιά.
- Στα δικά μου χρόνια η γυναίκα είχε δικαιώματα που δεν αξιωποιόντουσαν σε αντίθεση με τώρα.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

- Μέσα από αυτό που έχουμε διαβάσει για τον Χρισσαλή, είναι ότι εκείνη την εποχή όταν δύο νεόνυμφοι πηγαίνουν για γάμο ενώ ο ένας δεν είχε δει το άλλον.
- Και για σήμερα χρόνια και για εκείνα το βρίσκω λάθος, να κάνεις κάποιον δικό σου άνθρωπο χωρίς να τον γνωρίζεις.

- Έπειτα εκείνα τα χρόνια έπρεπε ο άνδρας μία γυναίκα μόνο να είχε και να μην κοιτούσε τίποτε άλλο!
- Και με σχέση το γυναικίο φύλο, εκείνες τις εποχές δεν τις να αφήνουν να κυκλοφορούν έξω σπάνια για δουλειά, και δεν τις αφήνουν να φτιαχτούνε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ: ΜΕΛΙΣΣΑΚΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ, ΤΣΙΝΤΟΓΙΑΝΝΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ

ΓΥΝΑΪΚΑ ΚΑΙ ΆΝΤΡΑΣ

Η ΑΙΩΝΙΑ ΔΙΑΜΑΧΗ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Στοιχεία σύμφωνα με τα κειμενάκια

- Ένα διαχρονικό θέμα, που είναι όμως και πάντα επίκαιρο είναι η θέση των δύο φύλων στην κοινωνία. Η "αιώνια κόντρα" μεταξύ αδρά και γυναικάς. Μελετώντας τα αποσπάσματα από τα περιοδικά εστio Αποθήκη των ωφέλιμων Γνώσεων" "Ημερολόγιο σκαι "Χρυσάλλης" και «Ησσός βλέπουμε να εξυμνείται το γυναικείο φύλο με όλες τις αντιθέσεις που αυτό εμπεριέχει.
- Αρχικά στο απόσπασμα "Γυνή," παρατηρούμε την γλαφυρή περιγραφή της γυναίκας, τη στιγμή που ένας ζωγράφος προσπαθεί να την αποδώσει στο χαρτί, διερωτώμενος αν κάποιος μπορεί να ζωγραφίσει των χαμαιλέοντα.(περισσότερα αλληλοδιάδοχος).

Αυτοί μπορεί να αλλάζει και να προσαρμόζετε ανάλογα με της περιστασης . Σε άλλο απόσπασμα αναπόφευκτα έρχεται η σύγκριση μεταξύ των δυο φύλλων.(Ανηρ.και Γυνη).

Από την μια πλευρά παρουσιάζετε ο άνδρας ως δυνατός με τόλμη και πεποίθηση.

Κάθε φορά που ενεργεί είναι Μέγας .Έξω στον κόσμο είναι όμορφος και μιλά για να πληροφόρηση. Η κάρδια του είναι σκληρή και σταματά της κακίες. Επιπλέον έχει την λογική μέσα του την κρίση και την δικαιοσύνη. Από την άλλη πλευρά η γυναίκα είναι όμορφη με μετριοφροσύνη.

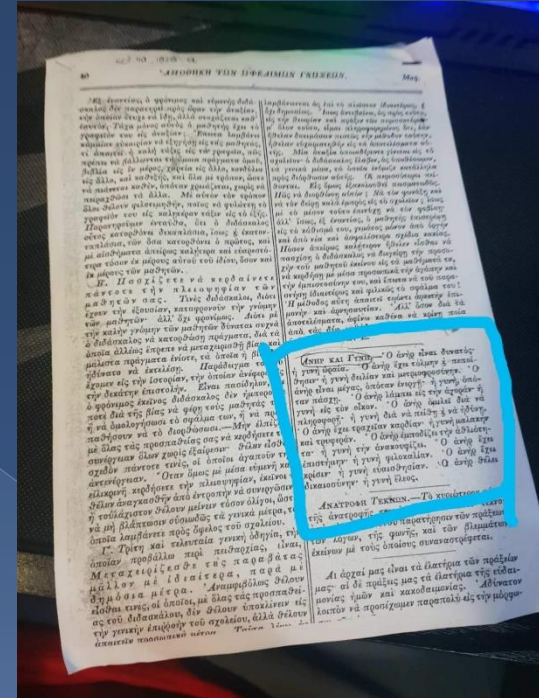
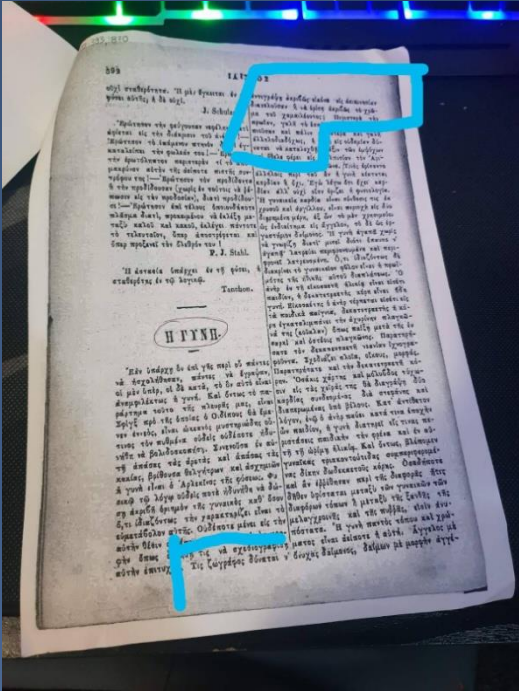
- Γεμίζει με φως το σπίτι και μιλά για να πείσει και να ευχαριστήσει . Η κάρδια της είναι τρυφερή και μαλακή .Την χαρακτηρίζει η ευαισθησία και η ευσπλαχνία που δείχνει.



Στοιχεία από την γιαγιά του Αντώνη

- Τα κορίτσια κάτω των 18 χρονών δεν έβγαιναν βόλτα μονά τους παρά μόνο κάποια συνοδεία συγγενή. Η γυναίκες έπρεπε να έχουν προίκα για να παντρευτούν και να μην είχαν σεξουαλική επαφή πριν των γάμο.
- Ο άντρας έπρεπε να έχει δουλεία και σπίτι και να είναι ικανός να συντήρηση την οικογένεια του. Τα αγόρια βοηθούσαν τους πατέρες τους στις αγροτικές και όχι μόνο δουλείες τους .Ενώ τα κορίτσια βοηθούσαν της μητέρες τους στις δουλείες του σπιτιού.

🕒 Σε μια οικογένεια αν υπήρχαν ανόρια και κορίτσια άσχετος ηλικίας έπρεπε πρώτα να παντρευτούν τα κορίτσια και μετά τα αγόρια.



Αντώνης κάροκου
Κασσιίδης βασιλης
Μπόσκος Αλέξανδρος
Μπατζεβάνης Αλέξανδρος



ΕΜΦΥΛΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ

ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Καραϊτης Άγγελος
Χατζηιορδάνου Ιωάννης
Κάχη Νατσβλισβίλι

ΕΜΦΥΛΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ

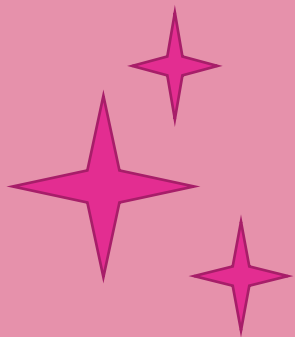
Έμφυλα στερεότυπα ονομάζουμε τις αντιλήψεις με βάση τις οποίες χαρακτηρίζονται οι ρόλοι στα δύο φύλα. Παλαιότερα, τα έμφυλα στερεότυπα περιόριζαν την ελευθερία των δύο φύλων και καθόριζε τα δικαιώματα ενός άνδρα και μιας γυναίκας τα οποία διέφεραν αρκετά μεταξύ τους.

ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ

- ▶ Τα παλιότερα χρόνια, η θέση ενός άντρα στην ελληνική οικογένεια ήταν αρκετά διαφορετική με την σύγχρονη εποχή. Ένας άντρας, ως κυρίαρχος του σπιτιού και της οικογένειας θα έπρεπε να την συντηρεί με την βοήθεια της εργασίας. Ένας “σωστός” άντρας τότε, δεν ασχολιόταν με την ανατροφή των παιδιών του και δεν βοηθούσε την σύντροφό του σε θέματα που αφορούσαν τα παιδιά και το σπίτι καθώς δεν ήταν υποχρέωσή του .

ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ

- ▶ Σε αντίθεση με τους άντρες, οι γυναίκες είχαν παρά πολλές υποχρεώσεις. Η γυναίκα ήταν βοηθός του άντρα και θυσιάζει την προσωπική της ευχαρίστηση αφιερώνοντας χρόνο στο νοικοκυριό του σπιτιού και στην προσπάθειά της να δώσει σωστή ανατροφή στα παιδιά της. Έτσι, μια γυναίκα κατείχε τους ρόλους της συζύγου, μητέρας και νοικοκυρας χωρίς να έχει ελεύθερο χρόνο για άλλες δραστηριότητες ευχαρίστησης και διασκέδασης



ΦΥΛΕΤΙΚΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Καθηγήτρια: Αθανασιάδου Κυριακή

Μαθητές: Αλίκη Κούβαρη, Σεβίνα Μαυρίδου, Φωτεινή Νικολάου, Ελευθερία Χαραλαμπίδου

Σχολικό Έτος: 2023-2024

- ΓΑΜΟΣ 

Στο 79ο τεύχος του περιοδικού Χρυσάλλης που δημοσιεύτηκε το 1866 βρίσκουμε ένα απόσπασμα το οποίο αναφέρεται στην διαδικασία του γάμου αλλά και τις ζωές των συζύγων πριν το 1821 (Ηξεύρετε πως εγίνετο ο γάμος προ της εποχής ταύτης; ... όστις και αυτός έγκλημαενόμιζε το ν'ατενίση προς άλλην γυναίκα). Ξεκινά λέγοντας πως οι γονείς των μελλονυμφων συζητούσαν για τον γάμο και τον κανόνιζαν αυτοί. Η ημέρα του γάμου ήταν και η μέρα όπου ο γαμπρός και η νύφη έβλεπαν ο ένας τον άλλον για πρώτη φορά. Τότε, θεωρούνταν πως μετά από έναν τέτοιο γάμο η γυναίκα αγανακτούσε και πως τις περισσότερες φορές έβρισκε η ίδια τον ιδανικό για αυτήν παρά την επιλογή των γονιών της. Ακόμα, οι γυναίκες θεωρούνταν κτήμα του άντρα. Αν παραδείγματος χάριν ο σύζυγος μιας γυναίκας ονομαζόταν Δημήτρης τότε αυτήν την αποκαλούσαν «Δημήτραινα» δείχνοντας έτσι πως είναι η γυναίκα του Δημήτρη. Μέσα σε αυτή τη σχέση όμως υπήρχε συνήθειο ο άνδρας, ο οποίος είχε το <<πάνω χέρι>>, να κακομεταχειρίζεται και να χτυπάει τις γυναίκες τους χωρίς αυτές να μπορούν να ανταποκριθούν και να μένουν σιωπηλές.

- ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ 

Με βάση τον 18^ο αι. και αρχές του 19^ο αι. οι γυναίκες περνούσαν τις μέρες τους κάνοντας δουλειές του νοικοκυριού και σπάνια έβγαιναν έξω. Όταν έβγαιναν πήγαιναν στην εκκλησία ή σε κάποια γειτόνισσα αλλά ακόμα και εκεί έπαιρναν μαζί τους και έπλεκαν. Δε σταματούσαν ποτέ να εργάζονται, συνεχώς ασχολούταν και με κάτι, είτε με τα παιδιά τους ή με κάποια δουλειά. Γενικά, οι ζωές τους ήταν μονότονες όπως και τα ρούχα τους και ποτέ τους δεν είχαν πολυτέλειες. Έπρεπε να είχαν το τραπέζι στρωμένο κι όλα σμαζεμένα για όταν θα ερχόταν ο άνδρας σπίτι από την δουλειά ή από την έξοδο για να είναι ικανοποιημένος.

Αντιθέτως, οι άνδρες ήταν το <<δυνατό>> φύλο, οι αρχηγοί του σπιτιού και είχαν περισσότερη ελεύθερη βούληση. Οι υποχρεώσεις αλλά και τα δικαιώματά τους ήταν πολλά παραπάνω από όσα των γυναικών όπου για τις οποίες κάτι τέτοιο ήταν αδιανόητο. Μπορούσαν να πηγαίνουν σε συγκεντρώσεις, να βγαίνουν τη νύχτα, να χαρτοπαίζουν, να ταξιδεύουν και κυρίως να δουλεύουν. Τις μέρες τους τις περνούσαν κυρίως έξω. Έφευγαν νωρίς το πρωί από το σπίτι και επέστρεφαν αργά το βράδυ με αποτέλεσμα να δείχνουν πλήρη αδιαφορία για αυτό και στις δουλειές που έπρεπε να γίνουν για να παραμείνει σε τάξη αφού με αυτό ασχολούταν οι γυναίκες. Παρόλα αυτά, τιμούσαν τις γυναίκες τους και ήταν πιστοί προς αυτές. Μάλιστα, θεωρούσαν «έγκλημα» να κοιτάζουν άλλη γυναίκα πέρα από τη δικιά τους και ένιωθαν τύψεις για αυτό.

Από την άλλη πλευρά, τον 19^ο αι. τα πράγματα άρχισαν να αλλάζουν.

Οι Γυναίκες δεν χρειαζόταν να δουλέψουν. Ξυπνούσαν νωρίς το πρωί και ετοιμαζόντουσαν βάζοντας εντυπωσιακά και ακριβά ρούχα με χρυσά κοσμήματα. Πολύ συχνά μετακινόντουσαν με αμάξι αφού ισχυρίζονταν ότι οι αποστάσεις ήταν μακριές κι ανυπόφορες. Πήγαιναν σε δείπνα, περίπατους και γενικότερα ζούσαν χωρίς έγνοιες, άγχος ή υποχρεώσεις σε μεγάλη αντίθεση με τις γυναίκες των προηγούμενων γενιών.

Ενώ οι σύζυγοι τους εργαζόντουσαν σκληρά και έτρεχαν στις δουλειές ,γιατί ήταν υπεύθυνοι να παρέχουν ό,τι ήταν αναγκαίο στην οικογένεια τους. Όταν δεν έφτανε ο μισθός αναγκαζόντουσαν να πάρουν δάνειο ώστε να καλύψουν τις υποχρεώσεις τους.