

# Άντρας και γυναίκα: ίσοι ή μήπως όχι; (Τι συνέβαινε στο παρελθόν)



Εργασία στο μάθημα της Λογοτεχνίας Α' Λυκείου  
Γενικό Λύκειο Νέας Περάμου  
Σχ. Έτος 2023-24

# Περιεχόμενα

- Σχολιασμός αποσπασμάτων
- Συνέντευξη για τα στερεότυπα των ανδρών από την κυρία Μαρία
- Συνέντευξη για τα στερεότυπα των γυναικών από την κυρία Μαρία



# Σχολιασμός Αποσπασμάτων

Τα δύο κείμενα στοχεύουν στην αποδόμηση των έμφυλων στερεοτύπων.

- Στο κείμενο «**Τέλεια Ωραιότητος Γυνή**» μας προξενεί ενδιαφέρον το γεγονός ότι αναφέρεται στα **φυσικά χαρακτηριστικά** της τέλειας γυναίκας ενώ τα περισσότερα είναι απίθανα να συνυπάρχουν.
- Στο κείμενο «**Η Άξια Γυνή**» εντυπωσιακό είναι πως η γυναίκα πρέπει να σηκώνεται νύχτα καθημερινά για να κάνει τις **δουλειές** όχι μόνο του **σπιτιού**, αλλά και του **χωραφιού**. Σήμερα η πλειονότητα των εργαζόμενων στα χωράφια είναι άνδρες.

Τσίγκα Θεοδώρα  
Πανίδης Αντώνης

# Συνέντευξη για τα στερεότυπα των ανδρών από την κυρία Μαρία

- Η θέση του άντρα ήταν εντελώς διαφορετική από ότι είναι σήμερα.
- Ο άνδρας δούλευε για όλη την οικογένεια και δεν βοηθούσε συχνά έως και καθόλου στα οικιακά.



Προδρόμου Μαριαλένα

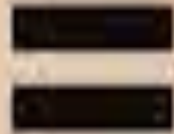
# Συνέντευξη για τα στερεότυπα των γυναικών από την κυρία Μαρία

- Η γυναίκα παλιά ασχολούταν μόνο με τις δουλειές του σπιτιού και με την φροντίδα των παιδιών
- Δεν μπορούσε να δουλέψει, επειδή η ενασχόλησή της ήταν το σπίτι και η φροντίδα των παιδιών
- Δεν υπήρχαν εξαιρέσεις στο θέμα των στερεοτύπων μεταξύ της γυναίκας και του άνδρα.



Προδρόμου Μαριαλένα

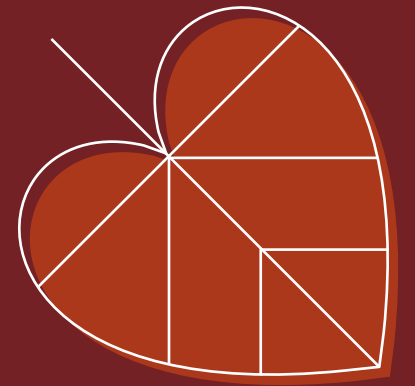
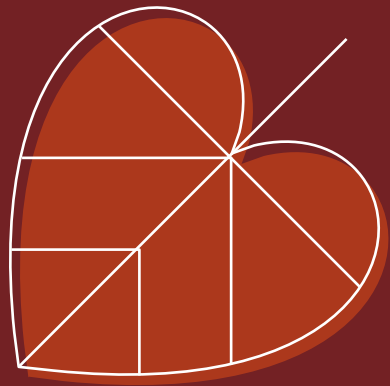
**Σας ευχαριστούμε  
για την προσοχή σας!**



**Επιμέλεια παρουσίασης: Τσαπιτσόγλου Νίκος**

ΤΑ ΈΜΦΥΛΑ  
ΣΤΕΡΕΌΤΥΠΑ ΓΙΑ  
ΤΗ ΓΥΝΑΪΚΑ ΚΑΙ  
ΤΟΝ ΆΝΔΡΑ ΣΤΟ  
ΠΑΡΕΛΘΌΝ

---





# Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ ΠΡΙΝ ΤΟ 1821

- Ο γάμος μεταξύ των δύο γινόταν με προξενιό και πολλές φορές ο άντρας και η γυναίκα δεν γνωρίζονταν.
- Ο άντρας αφιέρωνε όλη του την ζωή στη γυναίκα και τα παιδιά του.
- Η γυναίκα αποκαλούνταν με τον όρο κυρά και το όνομα του συζύγου της. (π.χ κυρά Δημήτραινα)
- Η γυναίκα δεν είχε καμία μέρα ανάπαυσης καθώς υπηρετούσε το άνδρα της και ήταν παραμάνα για τα παιδιά της.
- Τέλος η γυναίκα δεν είχε το δικαίωμα να πηγαίνει σε εκδηλώσεις ,να ντύνεται κομψά και να περιποιείται τον εαυτό της.



# Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟ 1821

- Η γυναίκα έχει πλέον το δικαίωμα να στολίζεται και να περιποιεί τον εαυτό της καθώς και να πηγαίνει σε επισκέψεις.
- Ο άνδρας πρέπει να δουλεύει και κάθε πρωί να πηγαίνει στο γραφείο του ώστε να εξοφλεί τους λογαριασμούς. Αν ο μισθός του δεν αρκεί πρέπει να βρει κάποια λύση όπως να δανειστεί λεφτά.
- Καθόλη την διάρκεια της απουσίας του άνδρα της η γυναίκα περιποιείται τους φίλους του και μιλάει στη θέση του άνδρα της περι πολιτικών θεμάτων και περι μουσικής και χλεβάζει τις γυναίκες που ακόμα μιλούν για θέματα νοικοκυριού.

# Ο ΆΝΔΡΑΣ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΑΙΩΝΑ

- Γάμος με προξενιό με προϋπόθεση η γυναίκα να δώσει προίκα στον άνδρα.
- Ρόλος της γυναίκας: οικιακές εργασίες και ανατροφή των παιδιών. Δεν είχε την δυνατότητα να σπουδάσει όπως ο άντρας, οικονομικά εξαρτημένη από τον άνδρα και δεν μπορούσε να αναλάβει ηγετικές θέσεις και να εκφράσει την άποψη της.( παλιότερα δεν είχε δικαίωμα ψήφου)
- Ρόλος του άνδρα: εργαζόταν, αναλάμβανε εξωτερικές δουλειές καθώς ήταν ο μόνος που οδηγούσε, πλήρωνε τους λογαριασμούς, βοηθούσε τα παιδιά στο διάβασμα και έπαιρνε όλες τις σοβαρές αποφάσεις.

- Επίσης η γυναίκα έβγαινε σπάνια έξω μόνο με τον άντρα της ή σε σπίτια γειτόνων για καφέ με φίλες ενώ ο άντρας μπορούσε να βγει έξω μόνος ή και με φίλους σε καφενεία ή σε άλλα μέρη.
- Γενικότερα η γυναίκα και ο άνδρας δεν ήταν ισότιμοι παλαιότερα διότι η γυναίκα ήταν κατώτερη ,υποδεέστερη και υποβιβασμένη σε σχέση με τον άνδρα.

Ευχαριστούμε που παρακολουθήσατε την παρουσίαση μας

- Τσαλίκη Άννα
- Στουγιαννίδου Ελένη
- Τάτση Αναστασία

ΤΑ ΈΜΦΥΛΑ ΣΤΕΡΕΌΤΥΠΑ ΓΙΑ ΤΗ  
ΓΥΝΑΪΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΆΝΤΡΑ ΣΤΟ  
ΠΑΡΕΛΘΌΝ

Εργασία στην λογοτεχνία Α Λυκείου

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περιοδικό  
Αποθήκη

Χαρακτηρισμός  
Γυναίκας

Χαρακτηρισμός  
Άντρα

# ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΠΟΘΗΚΗ

Στο περιοδικό αποθήκη μας έκανε εντύπωση :

- Το σημείο που μιλάει για τον άντρα και την γυναίκα και δείχνει φανερά την διαφορά δικαιωμάτων και υποχρεώσεων της παλαιάς εποχής ( την θέση της γυναίκας την τοποθετεί στο σπίτι ενώ του άντρα στην αγορά)
- Ο χαρακτηρισμός της καρδιάς της γυναίκας αλλά και του άντρα ( ο άντρας χαρακτηρίζεται με σκληρή καρδιά και τραχεία σε αντίθεση με της γυναίκας που είναι μαλακή και τρυφερή)
- Ο άντρας είχε το πρότυπο του σκληρού του τολμηρού και η γυναίκα μετριόφρον



# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΌΣ ΓΥΝΑΪΚΑΣ



# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΆΝΤΡΑ

Στα παλαιότερα χρόνια ο άντρας :

- Ήταν αρχηγός του σπιτιού
- Είχε πνευματική και κοινωνική ζωή
- Ασχολούνταν με τις εξωτερικές δουλειές και εξασφάλιζαν τα προσταζήν για την οικογένεια
- Μπορούσε να έχει εξωσυζικές θέσεις
- Και ήταν κυρίαρχος στην ιδιωτική και πολιτική ζωή

# ΤΈΛΟΣ ΕΡΓΑΣΪΑΣ

Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο σας

Οι μαθητές :

Παλούση Εβελίνα

Τσαλίκης Άγγελος

Σπανδωνίδης Ιωάννης

Τσιμενίδης Βασίλης

Γελ Νέας Περάμου

Εργασία στην λογοτεχνία Α Λυκείου

Καθηγήτρια : Φελλαχίδου Σοφία

Τα έμφυλα στερεότυπα για την γυναίκα  
και τον άντρα στο παρελθόν

---

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ημερολόγιον Σκόκου
- Η θέση της γυναίκας
- Η θέση του άνδρα

# ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΣΚΟΚΟΥ

Πριν το 1821

Οι μελλόνυμφοι δεν παντρευόταν από έρωτα. Οι γονείς έκαναν το προξενιό και μοίραζαν την προίκα των παιδιών τους, και μετά την ημέρα του γάμου έφερναν σε επαφή το ζευγάρι. Έπειτα, ο άντρας αφοσιωνόταν στην γυναίκα του και στα παιδιά του ενώ η γυναίκα είχε αναλάβει το νοικοκυριό και ήταν η παραμάνα των παιδιών της. Η γυναίκα δεν είχε το δικαίωμα να βγαίνει έξω και να ντύνεται ωραία παρά μόνο όταν επρόκειτο για κάποια μεγάλη γιορτή. Ο άνδρας από την άλλη είχε το δικαίωμα να βγαίνει έξω και να διασκεδάζει.



# Η θέση της γυναίκας

Στη σύγχρονη εποχή

Οι γυναίκες γίνονται πιο ελεύθερες και κατακτούν τα δικαιώματά τους. Αρχίζουν να ντύνονται και να περιποιούνται τον εαυτό τους. Έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις με τους άντρες και γίνονται δραστήριες και δουλεύουν. Τα κορίτσια μπορούν να πάνε στο σχολείο και αργότερα στο πανεπιστήμιο. Πλέον ο γάμος γίνεται πιο ουσιαστικός και η γυναίκα μπορεί να διαλέξει και να παντρευτεί αυτόν που εκείνη θέλει. Δεν είναι πια η δούλα και η παραμάνα του σπιτιού και παίρνει θέση στην κοινωνία και συμμετέχει σε πολιτικά και κοινωνικά προβλήματα και συζητήσεις.



# Η θέση του άνδρα

Στη σύγχρονη εποχή

Ο άνδρας δουλεύει αλλά επίσης βοηθάει την γυναίκα του στις δουλειές του σπιτιού και με τα παιδιά. Γίνεται πιο υποστηρικτικός, και σέβεται την σύζυγό του. Πληρώνει τους λογαριασμούς και όταν δεν φτάνουν τα λεφτά δανείζεται ή τα κερδίζει από παράνομα παιχνίδια. Τα αγόρια αρχίζουν και ακολουθούν τα βήματα των πατεράδων τους και εντάσσονται στην κοινωνία. Ασχολούνται με την πολιτική και αποκτούν γνώμη στα κοινά.

# ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ευχαριστούμε για τον χρόνο σας!

- Συρμπούλου Κωνσταντίνα
  - Σολωμού Παρασκευή
  - Σαμλίδης Κωνσταντίνος
- 
- ΓΕΛ Νέας Περάμου Α3 2023-2024
- Καθηγήτρια Λογοτεχνίας Σοφία Φελλαχίδου



# ΤΑ ΕΜΦΥΛΑ ΣΤΕΡΕΩΤΥΠΑ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΑΝ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

# Μια γενική εικόνα του γάμου τον 19<sup>ο</sup> αιώνα

- ▶ Ξέρατε πως ο γάμος γινόταν και πριν το 1821; Τότε οι γονείς του γαμπρού και της νύφης αποφάσιζαν για αυτούς χωρίς την συγκατάθεσή τους και έπειτα τελούνταν ο γάμος στον οποίο πολλές φορές το ζευγάρι έβλεπε ο ένας τον άλλον για πρώτη φορά.
- ▶ Η γυναίκα συνηθισμένη τότε στην υποταγή των γονέων της, εύρισκε τον άντρα που είχαν επιλέξει για αυτήν όμορφο.
- ▶ Ο άνδρας πίστευε ότι δικαιούνταν μια γυναίκα και πως όφειλε να συγκεντρώσει όλη του την αγάπη σε αυτήν για να κατορθώσουν να ζήσουν με ομόνοια. Για αυτό αφιέρωνε όλη του την ζωή στη γυναίκα του και τα παιδιά του.

## Ο ρόλος της γυναίκας

- ▶ Ο ρόλος της γυναίκας της εποχής εκείνης ήταν να νοικοκυρεύει όλη μέρα στο σπίτι, από το οποίο σπάνια έβγαινε για να πάει στην εκκλησία ή σε κάποια γειτόνισσα. Ακόμα και εκεί όμως είχε μαζί της την ρόκα.
- ▶ Δεν ξεκουραζόταν ποτέ και όλη της την ζωή περιποιούνταν για τα παιδιά της.

## Ο ρόλος του άντρα

- ▶ Σε αντίθεση με την γυναίκα, ο άντρας έφευγε το πρωί από το σπίτι για να πάει να εργαστεί. Αν ο μισθός δεν αρκούσε πήγαινε στους δανειστές, τους τοκογλύφους ή στο χαρτοπαίγνιο.
- ▶ Σε περίπτωση που δεν ξεπλήρωνε τα χρέη του έμπαινε φυλακή.

# Πληροφορίες από συγγενικά πρόσωπα

- ▶ Σύμφωνα με πληροφορίες από τους παππούδες μας οι άνδρες είχαν τον ρόλο του αρχηγού στο σπίτι και οι γυναίκες τους έπρεπε να υποτάσσονται σε αυτούς.
- ▶ Οι γυναίκες δεν έβγαιναν σχεδόν ποτέ από το σπίτι, δεν είχαν ελεύθερο χρόνο και έκαναν όλες τις δουλειές του σπιτιού καθώς δούλευαν και στα αμπέλια λόγω της περιοχής που ζούσαν.





Ευχαριστούμε που  
παρακολουθήσατε!

ΣΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΦΑΚΙΔΟΥ  
ΧΑΡΑ, ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ,  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ